René Guénon nacque in Francia, a Blois, il 15 novembre 1886, e morì in Egitto, al Cairo, il 7 gennaio 1951. Alcune delle sue opere dottrinali fondamentali saranno abbozzate nel mensile *La Gnose*, da lui fondato nel 1909 e che vivrà poco più di due anni. Incomincia a pubblicare i suoi libri nel 1921, e il suo lavoro di esposizione delle dottrine tradizionali si sviluppa a Parigi fino al 1930. In quest'anno parte per il Cairo, dove si stabilirà definitivamente; è in Egitto che la sua opera di chiarificazione dottrinale proseguirà per un ventennio, fino alla morte nel 1951.
Di Guénon la Luni Editrice ha già pubblicato *Oriente e Occidente* (1993), *Autorità spirituale e Potere temporale* (1995), *Sull'esoterismo cristiano* (1995), *Considerazioni sull'iniziazione* (1996), *Studi sull'Induismo* (1996), *Iniziazione e realizzazione spirituale* (1997) e *Il simbolismo della croce* (1998).


ISBN 887984087-8
9 788879 840873

Lire 15.000 (i.i.)

LUNI

René Guénon

La Metafisica orientale



René Guénon

La Metafisica orientale





LUNI EDITRICE

La Metafisica Orientale è il testo dell'unica conferenza pubblica, tenuta dall'Autore alla Sorbona di Parigi nel 1925. In questo scritto René Guénon sintetizza con ineguagliata padronanza dell'argomento le nozioni che sulla metafisica esporrà nel corso della sua opera in tutti i loro sviluppi e possibili applicazioni. Ma perché metafisica «orientale», quando la metafisica, come dice la parola stessa, non può che essere essenzialmente universale?
Perché la vera idea di «metafisica», nel suo senso tradizionale, si è andata in Occidente oscurando, nei tempi moderni, fino a perdersi pressoché completamente, e perché la sua essenza e le implicazioni metodologiche al suo accesso si possono ritrovare, all'ora attuale – in tutta la loro purezza –, esposte soltanto più nelle dottrine contenute nei testi sacri d'Oriente e nei loro commentari autorizzati.
In queste pagine il lettore scopre che esiste un tipo di conoscenza, certa e definitiva, che prescinde, trascendendole, dalle opinioni degli individui, siano pur esse di natura filosofica o «scientifica»; conoscenza il cui veicolo è una facoltà superiore alla stessa ragione umana e i cui modi di espressione sono costituiti dalle diverse forme tradizionali dell'umanità, a partire dai tempi più antichi. Scopre che il fondamento di ogni vera civiltà sono i prìncipi intemporali e immutabili in cui la metafisica consiste e che dànno vita a tali forme, le quali sole, in quanto forme, possono variare secondo i luoghi e i tempi. Scopre anche che l'intellettualità in senso proprio è costituita dall'assimilazione di questi prìncipi.
In queste poche pagine il lettore trova così la chiave di tutte le civiltà tradizionali, o «normali», e la ragione dei problemi che travagliano l'Occidente attuale, a-tradizionale per sua propria scelta.

In copertina: Il monosillabo sacro sanscrito *OM*